



Monnot Piaf,

une amitié chantée

par Brigitte GHISLAIN
et Marie Pierre CARLIER





Monnot Piaf, une amitié chantée

Combien de films, de reprises de ses chansons par des interprètes connus ou pas, de livres, combien d'hommages à cette grande dame de la chanson française dans le cadre du 50ème anniversaire de sa disparition, en cette année 2013 ?

Marguerite MONNOT, pianiste d'Edith PIAF pendant 25 ans a créé pour elle la musique d'une centaine de chansons et puis...

Marie Pierre CARLIER, pianiste itinérante, Brigitte GHISLAIN, comédienne-chanteuse, vous proposent une promenade d'HI5 dans le répertoire d'Edith et Marguerite, la découverte de l'amitié entre ces deux femmes exceptionnelles.

Nous ne cherchons pas à les imiter, mais simplement nous laisser emporter par l'émotion des textes et des chansons, afin que leur souvenir soit toujours vivant dans nos coeurs.

Marie-Pierre CARLIER



Musicienne depuis toujours, j'ai de longues années pratiqué le métier de pianiste, passionnée par l'accompagnement, j'ai eu accès à des rencontres musicales d'une richesse inouïe. Aujourd'hui troubadour, c'est cette expérience que je veux transmettre.

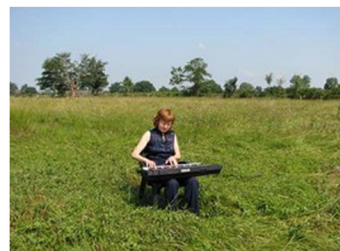
Mon but est d'être là où la musique est essentielle: mariages, cérémonies, cocktails, familles, spectacles poétiques, dîners, anniversaires...

Produite par la Compagnie O KAZOO basée à POITIERS, j'interviens soit comme soliste, soit en

équipe, dans des créations, des concerts classiques, des projets avec les enfants du voyage etc...

La rencontre avec Brigitte GHISLAIN s'est donnée avec une grande évidence. Soeur de chant, nous envisageons une tournée " Monnot Piaf, une amitié chantée" dans toute la France.

Plus de renseignements : www.mariepierrecarlier.com



Brigitte GHISLAIN



Formation de comédienne au sein du Théâtre Populaire d'Amiens durant 3 ans, dirigée par des comédiens issus de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Strasbourg.

De 1982 à aujourd'hui, j'ai joué dans de nombreux spectacles classiques (Molière, Beaumarchais, Marivaux...) ou contemporains (Ionesco, Brecht, Grumberg...).

Chanteuse dans des spectacles de chansons du répertoire français.

Un rôle dans le film de Jacques Ertaud "Soleil d'automne".

J'ai pratiqué l'animation au sein de collèges, écoles primaires avec le soutien de l'Education Nationale, écoles de théâtre extra-scolaires pour enfants, adolescents et adultes.

"Je pratique mon art avec exigence, humilité, avec le souci d'aller au plus près des populations trop souvent écartées des bienfaits de la culture, qui est pourtant un vecteur essentiel pour l'émancipation humaine"



EXTRAIT DE PRESSE:

Blog Actus " Les Peintres de Nevers" Hôtel Mercure : Sur des airs de Piaf le Samedi 16 Février 2013

Un hommage à Piaf... tout un travail, tant la grande dame a crevé les écrans et fait chavirer les cœurs avec ses roulements de « r », ses textes sur mesure et sa vie d'artiste écorchée. Brigitte Bonillo s'y est essayée samedi soir dans les salons de l'hôtel Mercure, à Nevers, au bord de la Loire. Comédienne, récemment arrivée du sud de la France et installée dans la Nièvre, elle a peaufiné à la fois l'interprétation, la posture et livre, non pas une imitation de Piaf mais une nouvelle interprétation personnelle de ses meilleurs textes, avec une voix puissante, une gouaille presque parisienne et les émotions par l'intonation et le jeu du corps. Toutes les tables étaient occupées et chacun à son tour fredonnait en écho les vers de "La vie en rose" ou les épisodes au cambouis de l'Homme à la moto. Tranches de vie et de cultures bien françaises, les textes immortels et la poigne des refrains devraient résonner encore longtemps dans les répertoires tant l'œuvre a capacité à se transmettre aux jeunes générations. Il fallait au piano Marie-Pierre Carlier, pianiste abonnée souvent à tous les répertoires, pour trouver un véritable emploi d'accompagnatrice, relayant pleinement les émotions par un jeu musical entièrement dévoué à l'interprète et à la dimension dramatique des textes. Presque impromptue, cette association avec Claude Quibel, à la contrebasse n'en avait que plus de charme, de poésie et de sentiments. Le trio effectuait là, en quelque sorte, sa « générale », avant d'entamer une série de dates à suivre dans le site des peintres de Nevers. **A.Duriot**





CONTACTS

PRODUCTION : 

Compagnie O KAZOO

38 Chemin du Parc à Fourrage

86000 POITIERS

05 49 88 61 51

cie.okazzo@gmail.com

Site: o.kazoo.free.fr

DIFFUSION :

Clara QUIBEL

06 48 59 73 76

c.quibel.spectacles@gmail.com

ARTISTES:

Brigitte GHISLAIN

06 34 76 11 92

brigitteghislain@hotmail.fr

Marie-Pierre CARLIER

06 73 87 17 58

pianiste.mp.carlier@orange.fr

